ANUL VII. No. 1905 EDIȚIA A TREIA VINERI 1 IULIE 1894

Adevĕrul

Să te ferești Române de cuib strein în casă
V. Alexandri.

ADMINISTRAȚIA
PASAGIUL BĂNCEI NAȚIONALE (CASELE KARAGEORGEVICI)

Director politic: ALEX. V. BELDIMANU

REDACȚIA
PASAGIUL BĂNCEI NAȚIONALE (CASELE KARAGEORGEVICI)

MANOPERE GUVERNAMENTALE

Liberalii, cari aŭ fundat în țara noastră marile instituții financiare ca Banca Națională, Creditul funciar rural, Creditul urban, aŭ inaugurat tot odată ca să le poată acapara un sistem nenorocit: acel al intimidărei tuturor societarilor saŭ acționarilor, pentru a le zmulge procuri în alb, saŭ pe numele unor persoane sigure. Cu ajutorul acestor procuri ei își asiguraŭ la intrunirile societarilor, alegerea favoriților în consiliile de administrație.

Acest nenorocit sistem a ridicat protestări energice, mai ales din partea conservatorilor.

Chiar acum cîți-va ani la o alegere pentru doi membri în consiliul de administrație a societăței creditului funciar rural, conservatorii prezintind doi candidați, protestaŭ cu cea mai din urmă energie, în potriva procurilor de favoare, pe care Direcția creditului le smulgea de la societari.

Ei bine și asupra acestui punct, ca și asupra tuturor celor-l'alte, conservatorii aŭ trebuit să se dezică.— Și aci aŭ trebuit să arate că criticaŭ și vestejeaŭ nu sistemul în sine, dar faptul că era întrebuințat de dușmanii lor, în loc să fie de ei.

Și aceasta e atît de adevărat în cît imediat ce aŭ avut ocazie, aŭ uitat toate protestările lor indignate de odinioară și s'aŭ pus să imiteze pe liberali.

In adevăr, de cînd guvernul a convocat pe subscriitorii acțiunilor Băncei agricole, la întrunire spre a alege comitetul dirigent, toți agenții de poliție aŭ fost puși în mișcare în scop de a căpăta procuri pe numele unor oameni siguri.

Agenții s'aŭ pus în campanie și aŭ reușit deja, prin tot felul de intimidări, să obție o sumă de procuri.

Ei se prezintă la neguslori cu procurile gata scrise pe timbru, și dacă obțin iscălitura o legalizează imediat și trec mai departe.

Am văzut noi în culoarea de verde cum agenții cereaŭ acționarilor procuri pe numele unui D-n Negoescu, perceptor; iar la ministerul de finanțe pe inspectorul comunal Ștefănescu depunînd Marți 321 procuri pe numele D-lui N. Filipescu.

Asemenea procedeuri sînt absolut scandaloase.

Ele dovedesc mai bine de cît ori-ce, cum toate instituțiile și mai ales acele financiare, care se crează, fie de liberali, fie de conservatori, sînt distrase de la destinația lor inițială, de a servi lumei întregi, pentru a se transforma în instrumente de partid și în mijloace de căpătuială pentru soitari.

Politicianii nu văd în aceste instituțiuni, create înadins pentru marii proprietari din colegiul întîiŭ, de cît un instrument comod pentru a face presiune asupra acestor alegători pentru a-i ține în palmă și a le influența voturile.

Știute sînt în adevăr păsuirile pentru mulțime de rate întîrziate, și jocul cu scoaterea gajului la licitație ce se întimplă, în ajunul alegerilor la una din marile noastre instituții de credit.

Tot asemenea cunoscute sînt greutățile, trăgănirile și neajunsurile întîmpinate de unii adversari politici, cari s'aŭ încercat să obție împrumuturi la acea societate. Grație unor asemenea mijloace, această instituție a devenit o armă politică foarte puternică.

Ei bine, pentru a putea contrabalanța înriurirea exercitată ast-fel de liberali, asupra corpului nostru electoral, majorat de proprietarii mari funciari— conservatorii se nevoesc să pue mîna cu ori-ce preț pe banca agricolă.

Mijloacele de care uzează de la început ne arată în de-ajuns ce are să fie în viitor. Favoruri, păsuiri, împrumuturi mai mari de cît valoarea gajului pentru unii, iar pentru alții neajunsuri, trăgăniri, împliniri, etc. Iar direcția societăței făcîndu se *en famille* și fără control serios, chiverniseli și daraveri ca cele denunțate de *Timpul* deunăzi.

Să facă dar bine subscriitorii acțiunilor să se gîndească serios la ce fac.

Acum că s'a dat pe față scopul ce-l urmăresc acei ce vin ca să capete procuri pentru alegerea consiliului Băncei, și ce urmări va putea avea acapararea acestei instituții de către guvern—subscriitorii sînt preveniți; el n'aŭ de cît să dea afară de urechi pe emisarii guvernului.

Și în tot cazul dacă guvernul tot va reuși să capete asemenea procuri să-și aleagă oamenii, e bine să se știe dinainte prin ce mijloace a reușit, ca să nu se laude cum-va mîine, că e grație încrederei acționarilor și a popularităței sale.

C. D. Anghel.

LA CUȚITUL EXPLOZIBIL!

O gazetă franțuzească spune foarte serios, că față cu atentatele în potriva D-lor Carnot și Bandi, atentate săvîrșite cu pumnalul,—D. Crispi va depune un proect de lege contra vînzărei de... materii explosibile.

Auzi cuțit explosibil!

Wunder

IN PRAGUL TEMNIȚEI

Peste cîte-va zile vom cunoaște așa dar sentința definitivă în acel monstruos proces politic, care va rămînea ca o pată vecinic neștearsă în istoria statului unguresc, procesul unei națiuni întregi, de veacuri hărțuită și astă-zi trasă tot ea înaintea *judecății* celei mai lipsite de judecată din cîte aŭ fost vre-odată, a unor oameni cari cu forța brutală intervertind rolurile, în loc să stea *ei* pe banca acuzaților, aŭ escaladat pe cea a judecătorilor.

La Budapesta, în luxoasa capitală ungurească, împodobită cu atîtea clădiri mărețe care nici-odată n'ar fi fost posibile fără banul stors din birurile ce apasă munca țăranului romîn, se va juca ultimul act al acestei drame în care *justiția ungurească* își va pecetlui ea singură în frunte verdictul ce o va arăta lumii în toată hidoasa ei goliciune.

Căci după cît o știm și o cunoaștem,—nu mai poate încăpea nici o îndoială că ea va merge pînă la sfîrșit pe calea nenorocită pe care a pornit: Ca în tot-d'auna, și de astă dată *verdictul* juraților din Cluj va fi păstrat neatins de complicii de la Curtea de casație ai acelui *juriŭ*.

Și ast-fel, peste cîte-va zile deja se vor deschide ușile temnițelor unguresci pentru reprezentanții poporului romînesc din Ungaria și Transilvania...

De sigur, ungurii nu-și daŭ. seama în orbirea lor grandomană să-și dea socoteală de ceea ce se va întîmpla în acel moment solemn în milioane de inimi romînești... Vor refuza să-și plece măcar urechea la glasul furtunei care va mugi din clipa aceea în milioane de piepturi.

Atît mai raŭ pentru dînșii. Cînd și ultima rază de nădejde în eficacitatea *mijloacelor legale* va pieri din ochii rominilor cînd se va recunoaște odată și bine și complecta și iremediabila lipsă de ecoŭ cu care drepte le revendicări ale lor sînt întîmpinate în Hofburgul din Viena, atunci tot le va mai rămînea rominilor ceva.

Le va mai rămînea exemplul Irlandei.

H.

UN ACT DE DREPTATE

In primă-vara anului 1888, cu ocazia răscoalelor sătești, ce se iscaseră în țară, se știe, că pretutindeni forța armată a distrus mărfurile și mai ales băuturile circiumarilor din comunele rurale, cu făgăduința că le va despăgubi mai pe urmă.

Pe baza acestei făgăduințe, bieții comercianți aŭ dat jalbă peste jalbă, dar fără nici un rezultat.

Chestia a fost pusă și la Cameră. Fostul deputat Ion Nădejde a adresat o întrebare ministrului relativ la aceasta, iar guvernul a răspuns că acei neguslori vor fi despăgubiți.

Cu toate acestea, pînă azi încă nu s'a făcut nimic.

Mai apoi guvernul a declarat că va plăti dacă circiumarii vor reuși să obție de la instanțele judecătorești o hotărîre care să osîndească pe Stat la dezdaunări.

Ei bine! și acest lucru s'a făcut.

Inalta Curte de Casație, în ultima instanță, a hotărît că Statul trebue să despăgubească pe circiumarii devastați.

In adevăr, unul din circiumarii devastați, D. I. Dobrescu, din comuna Jilava-Mierlari, a dat pe Stat în judecată și mergind pînă la Casație, a avut deplin cîștig de cauză.

Ce mai așteaptă acum guvernul?

De ce nu despăgubește și pe cei-l'alți comercianți, cari aŭ fost în cazul D-lui Dobrescu, dar n'aŭ reclamat așteptînd să vadă ce rezultat va avea prima acțiune?

Vocște oare să fie osîndit pentru fie-care în parte, și să plătească mult mai mult de cît dacă s'ar înțelege de voe bună?

Și apoi drept e să supue pe acești oameni la atîtea neajunsuri și trăgăniri, după ce aŭ suferit atîta pagubă?

Așteptăm cu nerăbdare răspunsul la aceste întrebări și la nevoe vom reveni.

C.

VORBE NESĂBUITE

Zilele aceste, venind înaintea Curței cu jurați de Ilfov, un proces de falsificare de bilete de bancă, acuzații aŭ fost achitați.

Ziarele reacționare aŭ profitat de aceasta achitare pentru a recrimina în contra acestei instituțiuni democratice: unele cerînd desființarea juriului; altele mulțumindu-se cu restringerea competenței lui, prin corecționalizarea crimelor.

Instituția juriului este intrată prea adînc în moravurile noastre, prea necesară față cu rigorismul dreptului nostru penal — pentru a risca ceva din asemenea opinii reacționare.

Nu vom sta deci să discutăm acuzările lor pătimașe și indignarea lor prefăcută.

Ele sînt zadarnice, căci nu vor reuși să știrbească o instituție, care a adus atîtea roade bune și care e singura noastră garanție în potriva unor magistrați, din cari mulți, fiind numiți din hatîr și pe sprînceana, servesc de instrumente puterei executive.

Un singur lucru voim să relevăm.

De bine, de răŭ, această instituție există și deci trebue să fie respectată, mai ales de acei, cari ne propăvăduesc cultul așezămintelor existente.

Cum se face atunci că pomenitele ziare nu găsesc nici o vorbă de protestare în potriva vorbelor Președintelui Curței cu Jurați?

Acest magistrat după pronunțarea verdictului, a dat drumul acuzaților, spunîndu-le: «*acum că sînteți liberi, puteți să vă reîncepeți nobila meserie, fără ca să fiți supuși la vr'o primejdie*».

Cum poate să-și permită oare, asemenea vorbe nesăbuite, un magistrat care e chemat pentru a aplica verdictul juraților, iar nu pentru a-l discuta?

Oare ele nu's de natură a diminua prestigiul, de care are atîta nevoie această înaltă instanță judecătorească?

Noi socotim că foarte răŭ și fără cale a procedat acest onorabil magistrat; iar ziarele guvernamentale, dacă critică verdictul juraților și instituția în sine, ar fi trebuit să fie drepți și să critice și pe magistratul, care tinde a o deconsidera.

C. Dan.

PRESTIGIUL HALATULUI

Așa se zice, că pentru a se ridica prestigiul magistraturii în fața celor cari aŭ daraveri cu dînsa, s'a introdus în Franța și s'a imitat și la noi acea modă particulară de îmbrăcăminte care face din magistrați niște figuri cu adevărat, teatrale.

Zilele trecute ni s'a dat ocazia să aflăm ce crede și *poporul* despre acest costum menit a înălța prestigiul magistraților.

Un oborean, martor într'un proces își făcea depoziția:

— Și așa, cum spun, stăteaŭ ca acea la dînșii, *numai în halat, bună oară cum sînteți D-voastră*...

Efectul a fost o mare ilaritate, căreia nu s'aŭ putut sustrage nici chiar magistrații.

Vox populi...

R.

MONOPOLUL LUMEI

Un fapt foarte interesant s'a petrecut acum cît-va timp în lumea comercială. E vorba de aranjamentul ce s'a încheiat între compania de petroleŭ american, cunoscută sub numele de *Standard Oil-Trust* și rafinăriile rusești în scop de a-și împărți piața lumei consumătoare. Prin acest aranjament contractanții își împart Europa și Africa pe din două. Americanii vor alimenta partea apuseană, rușii partea răsăriteană, și-și rezervă cei întîiŭ piața Americei, cei de al doilea cea a Asiei.

Prin această împărțeală, companiile acestea sting concurența dintre ele și-și asigură monopolul lumei.

Pînă acum fusese o concurență teribilă între ele, o luptă aprigă ce se ducea prin scăderi de taxe pînă ce adversarul va cădea ori va ceda. Acest sistem fusese inaugurat deja cu succes în America. Grație lui s'a putut ajunge la înjghebarea puternicei societăți a Standard Oil-Trustului.

Capitaliștii ce o conduceaŭ dispunînd de mari capitaluri—coborau prețurile petrolului pe rînd în fie-care district, pînă omorau pe producătorii independenți și apoi ridicaŭ prețurile îndoit.

Grație acestui sistem aŭ monopolizat d'intîi piața Americei și acum în urma aranjamentului cu Rusia, pe acel al lumei întregi.

De acum, acest consorțium va putea impune lumei prețurile cele mai exorbitante, fără ca nimeni să se poată opune.

Ei dictează și sînt stăpîni absoluți pe această ramură.—Intreaga omenire va fi stăpînită de o mînă de capitaliști, care o va exploata.

Această situație este una din cele mai monstruoase consecinți ale societăței capitaliste.—In loc de oligarhia politică, oligarhia economică; acapararea industriilor de către cîți-va capitaliști, și transformarea tuturor celor l'alți în proletari.

Și această acaparare nu e un fapt izolat, ci un sistem.—Rotschild a monopolizat mina de mercur din lumea întreagă, Hirsch pe cele de antimoniu, alți cîți-va capitaliști drumurile de fer în America, marile magazii ca Luvru, Bon Marché în Franța aŭ acaparat o bună parte a industriei și așa mai departe.

Ast-fel avuțiile în virtutea procesului însuși de desvoltare a capitalismului, se concentrează în mai puține mîini, proletarizîndu-se masa.

Rezultatul final va fi însă că va înlesni trecerea societăței actuale către o altă formă, prin faptul că va face mai lesnicioasă exproprierea deținătorilor capitalului.

A.

DIN CARNETUL LUI SPANACHIDI

(urmare)

VI

Toți Romînii, și chiar streinii sînt de acord că în *țara noastră există o palpitantă chestiune țărănească*. De aceia, trebue ca studenții să facă memorii, să facă întruniri, să facă manifestații pentru țăranii cari sufer și ast fel *să aducă la cunoștința tuturor oamenilor din țară că este o palpitantă chestiune țărănească*.

VII

Faptul că în Iași jidanii influențează și în ziare literare este un simptom caracteristic al desvoltărei unui popor strein care disputa dreptul la viață poporului romînesc, ce se stinge cu o uimitoare repeziciune(?!)

(Va urma) p. cf. Rad.

OPERĂ ȘI OPERETA NAȚIONALĂ

Intîiul pas

Comitetul Teatrului Național a hotărît în ședința sa din urmă înființarea o-perei naționale. Ast-fel contractul pe care îl are Teatrul Național cu D. Sperino, unul din impresarii operei italiane, se va rezilia.

Intîiul și cel mai ușor pas pentru crearea unei opere naționale s'a făcut. Comitetul teatrului a căutat să profite de curentul național ce s'a manifestat în timpii din urmă pentru a adula sentimentele puțin rezistente ale publicului Capitalei, în speranța că va da un nou avînt artei atît de oropsite.

Gustul nostru artistic

Ideea nu e rea; ea merită încurajarea publicului, cu atît mai virtos, că din cauza lipsei unui templu stabil al artei muzicale, o mulțime de talente ce se ivesc în țară, pleacă în streinătate, unde se pierd ori desăvîrșire pentru noi.

Decît pare, că comitetul n'a ținut socoteală de gustul publicului nostru, cînd a hotărît înființarea operei naționale și n'a ținut socoteală nici de adevărata artă. Și iacă de ce: Intîiŭ se impune întrebarea cu ce elemente se va înființa opera națională? Elementele muzicale ce le avem în țară ne sînt cunoscute în de-ajuns; cu ele nu se poate forma o operă, care să satisfacă gustul dezvoltat al unui cerc restrîns de oameni, nu se poate forma nici măcar o operă cum aŭ fost cele italiane, cel mult poate să se înființeze o trupă cum a fost cea adusă mai acum un an de D-șoara Feliciani. Al doilea, ar fi o greșeală din cele mai neertate să se falsifice educația artistică a capitalei cu o trupă slabă, fie ea ori-cît de națională și de patriotică.

Maestrul Ștefănescu

Cu formarea trupei a fost însărcinat D. G. Ștefănescu, profesor la conservator. Om entusiast, iubitor de artă și foarte stăruitor, D. Ștefănescu e un dirigent excelent, cel mai bun ce s'ar găsi la noi în țară. Dar il cunoaștem; a încercat D-sa să facă o operă națională prin anii 1880 cînd am avut elemente și puteri muzicale admirabile. Pe atunci am avut pe răposatul Bărcănescu, pe Gabrielescu, Popovici, Cairetti, Zoe Crissenghi, Teodorescu, etc., și totuși maestrul a căzut; am avut talente car promiteaŭ mult, pe D-șoarele Roth și Kaiser, pe Băjenaru, Simionescu, etc., am avut pe cei mai artiști Iulian și Mateescu. Cu atîtea elemente, maestrul Ștefănescu a căzut.

A mai încercat D. Ștefănescu în 1892 și în 1893. A format o companie lirică din cele mai bune elemente ce putea să găsească în țară. A început reprezentațiile sub cele mai bune auspicii avînd sprijinul foarte cald și entusiast al presei,—și totuși după cîte-va luni D-sa a închis porțile teatrului Liric. Nu cercetăm cauzele; este ceva fatal ca D. Ștefănescu să cadă mereŭ și va cădea și acum, căci D-sa nu știe să aprecieze talentele, deschide porții largi pentru intrigi și geloziĭ streine, își anihilează propria sa personalitate și lasă ca în umbra sa să se afirme o altă personalitate cu pretenții foarte mari artistice, dar cu o valoare reală nulă.

Elementele muzicale

Din ce elemente se va forma opera națională? D-nii Gabrielescu, Popovici și Dumitrescu, cari ne fac onoare pe cele mai mari scene din străinătate, aŭ mai fost o dată în trupa D-lui Ștefănescu, fără să se poată afirma, cu o leafă lunară de 100—150 lei; azi ei aŭ 20—30,000 lei pe an. De ce să mai revie la matcă? D-na Darclée Hartulary dejasemeni nu poate să vină pentru a se închina unei personalități, care în umbră și nevăzută de nimeni va dirigia opera. Rămîn deci D-șoarele Roth, Kaiser, Odesianu, Vladaia și d'Asty. Aceste elemente, însă nefiind bine plasate, s'aŭ pierdut cu desăvîrșire, fără ca în locul lor să se ivească altele; asemenea și Băjenaru, Cairetti, Teodorescu, azi nu mai sînt ce aŭ fost. Un singur bariton tînăr și de valoare avem, pe D. Eliade, dar și D-sa este hotărît a pleca în străinătate. Cu cine facem dar opera națională?

Ar fi bine să mai așteptăm puțin.

Dr.

ȘTIRĬ AGRICOLE

Paris, 29 Iunie. — *Statistica agricolă*. Sta ea griului de iarnă este foarte bună în 29 departamente, bună în 47, destul de bună în 14.

Griul de primă-vară este foarte bun în 8 departamente bun în 24, destul de bun în 2, mediocru în 2.

Starea celor-l-alte cereale este numai satisfăcătoare.

DIN BRAILA

(Corespondență specială a *Adevĕruluĭ*)

Aplicarea legeĭ maximuluĭ. — Priviri generale

Accisele din localitate sînt date în antrepriză pe un termen determinat.

Astă-zĭ se vorbește că de la 1 Iulie primăria venind cu aplicarea legeĭ maximuluĭ, are poftă să supuie pe contribuabilĭ la un adaus de taxe, care să ajungă la maximul prevăzut prin numita lege.

De oare-ce în coloanele ziaruluĭ *Adevĕrul* s'a maĭ desvoltat această afacere maĭ pe larg cu prilegiul percepereĭ taxelor de la Cîmpul-lung și după cum s'a dovedit atuncĭ pe deplin că însăși legea se opune uneĭ asemenea hotărîrĭ din partea primărieĭ, credem că Ministerul nu va aproba această jupoire a oamenilor.

Privirĭ generale

Timpul fiind frumos visitatoriĭ se îndesesc tot maĭ mulțĭ atît pentru a a vedea orașul cît și pentru Lacul-Sărat.

La aceste băĭ sînt peste 300 visitatorĭ din care cea maĭ mare parte stau la băĭ, iar o mică parte în oraș. Pentru aceștia iĭ o adevărată plictiseală să poată resista la toate neajunsurile ce întîmpină ca să ajungă a face cîte-va băĭ.

Drumul pînă la Lacul-Sărat cu trăsura e de vr'o treĭ sferturĭ de oră, însă iți trebue atît la dus cît și la întors pe de o parte să pierzĭ cîte două ore pînă să se complecteze locurile, pe de alta cu deosebire damele sînt expuse la tot felul de displăcerĭ din partea unor vizitatorĭ carĭ își permit tot soiul de glume de prost gust.

In această privință constatăm cu multă părere de răŭ că primarul din Tîrgul-Neamțu a fost maĭ priceput făcînd vre-o 8 tram-care sistematice care merg la băile din acea localitate din jumătate în jumătate de oră.

Credem nemerit ca administrația Laculuĭ-Sărat să imiteze pe cuconul Niculaĭ Teohari, primarul și administratorul băilor *Oglinzĭ*.

* * *

Atît grădina de nuele din Lacul-Sărat cît și luminoasele grădinĭ publice din Brăila sînt foarte vizitate de lume. Cea maĭ frumoasă parte unde poțĭ găsi liniște și umbră e încîntătoarea pădurice de la *Monument*.

M. Ache.

GILBERT DORÉ

INTRE FEMEE ȘI ARTĂ

. . . .

— Ah! zise în sfîrșit Maurice într'un avînt de bucurie, eștĭ bună... Imĭ daĭ voe să sper!

— De! răspunse liniștită femeea, nu mă iubeștĭ!

— Nu te iubesc! strigă pictorul buimăcit.

— Negreșit că nu mă iubeștĭ... te-aĭ amețit singur... închipuirea-țĭ de artist ți-a jucat renghiul și pentru că eŭ nu sînt prea urîtă la vedere, pentru că mă interesez de D-ta, aĭ crezut că simțĭ o pasiune, prea frumoasă pentru a fi cu totul sinceră... Nu ți-o iaŭ în nume de răŭ, dar îmĭ păstrez inima, neputînd s'o daŭ de cît după dovezĭ sigure și...

— Nu te iubesc; zicĭ? Dar ce să fac ca să te încredințez? repetă el desperat.

— Iubeștĭ numaĭ pictura și eștĭ în dreptul D-tale, Domnule, cu atît maĭ mult, cu cît talentul D-tale e dintre acelea care... pe care... în sfîrșit, semenĭ cu toțĭ ceĭ de o seamă cu D-ta: pictorĭ, romanțierĭ saŭ poețĭ, carĭ caută în femee o cauză de suggestiunĭ, un izvor de senzațiĭ, de care se folosește opera lor... Fiind-că sînt maĭ egoistă, înțeleg să fiŭ iubită pentru mine însu-mĭ, pentru mine singură, maĭ mult de cît orĭ-ce și înainte de orĭ-ce.

— Dar eŭ te ador... pentru a ți-o dovedi așĭ fi capabil de orĭ-ce...

— Vorbă să fie! zise ea rîzînd. Intre pictură și mine, aĭ alege foarte curînd... și dacă pentru a mă convinge ar trebui să-țĭ rupĭ tabloul...

— L-așĭ rupe îndată.

— E ușor a zice... dar n'aĭ face-o.

— Pentru că o femee ca D-ta nu cere nicĭ o dată serios o asemenea jertfă.

— Mărimea jertfeĭ ar dovedi mărimea pasiuneĭ.

— Atuncĭ, D-ta... aĭ putea cere o astfel de dovadă?

— Aĭ refuza să mi-o daĭ?

— Nu.

— Mincinosule!... Dacă te-așĭ pune la încercare?

— Doamnă... nu vorbeștĭ serios?

— Vezĭ? zise ea cu oare-care dispreț, semenĭ cu toțĭ bărbațiĭ... Eŭ, care te credeam alt-fel...

Ea nu glumea, întărîtă în orgoliu-ĭ de femee, care vrea să fie maĭ presus de orĭ ce, punînd în lupta asta sacrilege în potriva arteĭ, rivala sa, o înverșunare de copil încăpățînat.

Maurice îngălbenise.

— Nu mă crezĭ?

— Te desfid! zise ea arătînd tabloul abia isprăvit, munca luĭ de atîta vreme, viața, iluziile luĭ.

El dădu un țipet:

— Ah! cocheto, groaznică chochetă! Dacă așĭ face asta.... m'aĭ iubi?

— Da, Maurice, zise ea îndrăzneață.

Pe masă, la spatele lor, un pumnal japonez, scos din teacă, strălucea la soare. Ochiĭ tînăruluĭ se opriră de o dată asupra luĭ.

— M'aĭ iubi?

Ea era lîngă dînsul, aproape de tot de buzele luĭ și nerviĭ mișcațĭ îl trădaŭ. Intoarse capul, fugînd de ispita spurcată.

— Da, Maurice, te-așĭ iubi, șopti ea într'un suspin.

Atuncĭ el apucă pumnalul și furios, cu un fel de turbare, își sfîșiă frumoasa, scumpa, divina *Ioana d'Arc*, tabloul săŭ cel maĭ de preț.

* * *

— Oh! Maurice!... mă iubeștĭ!... Te cred și te iubesc și eŭ!... Dar, orĭ cum, îmĭ pare răŭ... Maurice, nu mă auzĭ?

El stătea în picioare, cu pumnalul în mînă în fața zdrențelor opereĭ sale. O revoluție se făcuse într'însul, într'o clipă. Acțiunea fizică a distrugereĭ iĭ destinsese nerviĭ, iĭ înghețase pornirea, iĭ ucisese pofta. Artistul, jignit în adîncul sufletuluĭ, punea în umbră pe amant. Cum putuse săvîrși nebunia asta fără leac.

Și pe femeea asta, pe ființa asta nulă, deșartă, tembelă putuse s'o iubească? Cum?

De o dată aruncă pumnalul la cel-l'alt capăt al atelieruluĭ. D-na Ligneron, uĭmită, se dădu înapoĭ ne maĭ recunoscînd pe Maurice de adineaurĭ în omul acesta supărat, aproape amenințător, care o privea cu o expresiune de durere, de desgust și de ură.

El se duse la ușă și o deschise mare.

— Dute! zise el.

Și, fiind-că ea făcea țifne, speriată de nepoliteța luĭ, el zise cu o brutalitate stăpînită, de copil al poporuluĭ față cu o burgheză:

— Haide, șterge-o! M'aĭ făcut să sevîrșesc o mișelie, o nebunie, o prostie monstruoasă.... Mă iubeștĭ cu prețul acesta? Parcă dragostea se cumpără? Poțĭ să păstrezĭ pentru alțiĭ zîmbetele și făgăduelile D-tale... Eŭ îmĭ bat joc de ele, mă înțelegĭ? Nu le vreaŭ! Te disprețuesc și mĭ-e groază de D-ta!

— Așa! D-le, eștĭ nebun, mi se pare, zise D-na Ligneron, albă de necaz, cu un zîmbet veninos... Crezĭ că jertfa zdrențeĭ D-tale ajungea pentru a te face iubit?

* * *

Și iată pentru ce prietinul meŭ Maurice Marsy nu va expune nimic anul acesta.

CRONICA JUDICIARĂ

Alaltă-ierĭ Lunĭ, s'a înfățișat înaintea Curțeĭ de Casație un proces care s'ar putea numi epilogul revoltelor țărăneștĭ din Ilfov.

— Cîrciumaruluĭ I. Dobrescu, din comuna Jilava Merlarĭ, i se devastase de fosta armată, băuturile și toată marfa din prăvălie. In această comună nu fusese nicĭ o revoltă, dar totuși colonelul Vartiadi, de sîngeroasă memorie, a dat ordin să se devasteze prăvălia luĭ Dobrescu.

— Intr'un tîrziŭ Dobrescu, chemă în judecată pe stat ca să-l despăgubească. Statul refuză sub cuvînt că fiind vorba de o revoluțiune, poate invoca *forța majoră* și că decĭ nu poate fi respunzător de daune. Tribunalul și Curtea de apel însă aŭ dat cîștig de cauză luĭ Dobrescu, osîndind pe Stat să-ĭ plătească valoarea băuturilor distruse.

— Statul însă a făcut recurs în casațiune.—Recursul însă i-a fost respins, în ziua de Lunĭ 27 Iunie.—Pentru Stat a pledat D. N. A. Papadat, iar pentru Dobrescu, D. Const. Mille.

— Așa dar rĕmîne statornicit că Statul trebue să despăgubească pe cîrciumariĭ devastațĭ în primăvara anuluĭ 1888.

Reporter.

ANARCHIȘTIĬ

Paris, 29 Iunie. — Se anunță din Madrid ziaruluĭ *Temps* că s'a arestat la Juniquera un anarchist bănuit că a participat la *un complot în contra D-luĭ Casimir Perier*.

Cannes, 29 Iunie. — Anarchistul italian Salvagni a fost arestat.

PROIECTELE ANTI-ANARCHISTE

Paris, 29 Iunie. — Birourile Camerii aŭ numit comisiunea însărcinată să examineze proiectul în contra anarchiștilor. Zece din membriĭ comisiuniĭ sînt favorabilĭ. Uniĭ fac rezerve asupra substituiriĭ juriuluĭ prin tribunalul corecțional și asupra suprimăriĭ publicitățiĭ desbaterilor. Un singur membru este ostil.

225 deputațĭ s'aŭ pronunțat pentru proiect și 165 contra. Printre deputațiĭ ostilĭ, uniĭ din eĭ cer reforma organizațiuniĭ poliției, și reforma legiĭ de realegere.

D. Dupuy a declarat că guvernul va examina împreună cu comisiunea modificările ce se pot face proiectuluĭ pentru ca votul Camerii să fie emis în plină cunoștință de cauză.

Roma, 29 Iunie. — Camera a început discuția proiectuluĭ asupra domiciliuluĭ obligator. D. Bonajuta propune o ordine de zi de suspensiune. D-sa declară că are oroare de legile excepționale; crede că pentru a îmbunătăți situația țăreĭ, ar trebui să se înceapă cu disolvarea Cameriĭ.

(Ilaritate, zgomot, chemare la ordine).

Camera respinge cu aproape unanimitate, prin sculare și ședere ordinea de zi de suspensiune.

Discuția generală este deschisă. După 8 discursurĭ, discuția a fost amînată pe mîine.

Paris, 29 Iunie. — Comisiunea proiectuluĭ în contra anarchiștilor a asculta pe ministru în timp de 2 ceasurĭ. Ministrul a declarat că guvernul ar primi modificărĭ carĭ nu s'ar atinge de spiritul proiectuluĭ, precum și scopul săŭ. D-sa a cerut în mod formal menținerea articoluluĭ 2 relativ la delictul de propagandă.

Comisiunea a aprobat proiectul guvernuluĭ cu cîte-va modificărĭ în text. D. Casserre a fost numit raportor; raportul va fi depus mîine.

Roma, 29 Iunie. — Camera continuă discuția proiectuluĭ asupra siguranțiĭ publice.

Președintele anunță că s'a distribuit un proiect modificat de acord cu ministerul și comisiunea.

In urma modificărilor introduse, extrema stîngă, cu toate că combate proiectul, renunță să facă obstrucțiune.

Conform proiectuluĭ, relegațiunea într'un domiciliŭ obligator va fi pronunțată de niște comisiunĭ provinciale cu oare-carĭ garanțiĭ. Comisiunea provincială poate să pronunțe relegațiunea, pentru o perioadă ce nu poate să treacă de 3 anĭ, în contra persoanelor carĭ ar fi arătat intențiunea să făptuiască vr'un atentat în contra organisațiuniĭ sociale și poate să ordone arestarea preventivă a acestor persoane, după cazul, confirmat de o comisiune de apel. Ministrul de interne va îngriji de executarea acestor decisiunĭ.

Orĭ-ce asociațiune, al căreĭ scop ar fi răsturnarea, prin violență, a organizațiuniĭ sociale, va fi oprită.

D. Crispi declară că momentul actual este grav. Societatea trebue să fie apărată în contra oamenilor carĭ n'aŭ patrie, carĭ nu admit alt mijloc de cît distrugerea întregeĭ organizațiunĭ politice și sociale. O asemenea situațiune nu s'a văzut să fi existat în trecut.

Discuția generală este închisă.

Toate ordinele de zi sînt retrase, afară de a D-luĭ Donati, care zice: «Camera, ascultînd declarațiunile guvernuluĭ, trece la discuția pe articole»; aceasta e adoptată cu 213 voturĭ contra 26.

Camera votează toate articolele proiectuluĭ guvernuluĭ și respinge toate amendamentele extremeĭ stîngĭ. Proiectul este adoptat în întregul săŭ cu 188 voturĭ contra 16. Camera s'a amînat *sine die* pentru vacanțele de vară.

INFORMAȚIUNI

D. G. Ștefănescu a fost chemat telegrafic de la moșia sa din Argeș de către comitetul Teatruluĭ Național pentru a i se da însărcinarea să formeze o trupă de operă și operetă națională.

In pagina I-a vorbim maĭ pe larg despre aceasta.

Procesul falsificatorilor de bilete de bancă ce era să se judece Sîmbătă s'a amînat pentru sesiunea din Septembre, din cauza lipseĭ maĭ multor martorĭ aĭ acuzăreĭ.

Reconstruirea teatruluĭ național se va termina abia în Octombre.

Ast-fel stagiunea societățiĭ dramatice nu se va putea deschide maĭ curînd de 1 Noembre.

D. P. P. Carp pleacă Lunĭ la Ems și-apoĭ se va duce în Elveția și va sta cîte-va zile la Interlaken.

Din Transilvania

Ni se scrie din Budapesta, că cetirea recursuluĭ de nulitate al membrilor comitetuluĭ național osîndițĭ în Cluj se va sfîrși mîine. Apoĭ curtea de casație va desbate peste 50 de motive de nulitate invocate de ceĭ osîndițĭ. Sentința se va putea da în cursul săptămîneĭ viitoare și-apoĭ imediat după comunicarea sentințeĭ, osîndițiĭ vor fi internațĭ în închisoarea de la Vácz lîngă Budapesta.

* * *

Toate ziarele din Budapesta se ocupă pe larg de comunicatul *Tribuneĭ* privitor la alianța naționalităților din Ungaria.

Brudapesti Hirlap spune că alianța este sprijinită de Rusia și de către unele cercurĭ din Viena dușmane ungurilor.

S'aŭ acordat următoarele pensiunĭ: Generaluluĭ de brigadă Zamfir Gheorghiu, 916 leĭ 67 banĭ lunar; locotenent-coloneluluĭ G. Cuciuc, 600 leĭ lunar; coloneluluĭ Chirițescu, fost prefect de Constanța, 800 leĭ lunar.

De la congresul ziariștilor din Anvers ni se telegrafiază:

Congresul ziariștilor a exprimat dorința de a cere o reducere a taxelor poștelor, telegrafelor și de telefon în favoarea ziarelor.

Ni se telegrafiază din Sofia că prințul Ferdinand a plecat alaltăerĭ la Viena.

D. Gheorghieș Emandi, prefectul de Bîrlad, continuă să fie greŭ bolnav la Carlsbad.

Din această cauză, D-sa este hotărît a-și da demisiunea.

In anul viitor va expira termenul convențieĭ încheiate între România și Austro-Ungaria pentru racordarea liniilor romîne cu cele ungare prin T.-Roșu și Palanca.

Lucrările nu s'aŭ putut începe încă, căcĭ abia s'aŭ terminat studiile preliminare.

Guvernul va cere decĭ prelungirea convențieĭ pe termen de 3 anĭ.

Din studiile preliminare ce s'aŭ făcut, rezultă că se vor construi două liniĭ pînă la T.-Roșu. Una de la Argeș prin Govora și alta de la R.-Vîlcea prin Călimăneștĭ.

Ele vor costa vr'o 75 milioane de leĭ.

In ședința de Marțĭ a consiliuluĭ comunal din Iașĭ, s'a discutat propunerea uneĭ case engleze privitoare la înființarea de tramwayurĭ electrice.

Nu s'a luat încă nicĭ o hotărîre.

Evenimentul anunță că înlocuirea D-luĭ Ventura, prefect al județuluĭ Iașĭ, este aproape hotărîtă.

D. L. Catargiu se teme că din cauza cumnutuluĭ săŭ, care e urgisit de toțĭ ĭeșeniĭ, să nu cază conservatoriĭ la alegerile comunale.

Aflăm că la școala de fete din T.-Ocna Jud. Bacăŭ s'aŭ petrecut lucrurĭ foarte triste cu ocasia examenelor.

D-na M. Țilenschi institutoare pentru clasa III a dat elevelor cîte un subiect din fie-care obiect pentru a-l prepara de oare-ce D-sa a lipsit maĭ tot anul de la cursurĭ.

D-na Directoare a știut aceasta dar a tăcut de oare-ce și D-sa are multe fapte la activul săŭ.

De la 1 Iulie a. c. Direcțiunea căilor ferate a acordat un tren de plăcere pentru băile strunga, în zilele de sărbătorĭ (20 Iulie, 6 August, 15 August) și Duminecile.

Trenul pleacă din Iașĭ la 6 și 5 minute dimineața pentru T.-Frumos, gara băilor strunga.

NENOROCIRĬ

Odessa, 28 Iunie.—O ciocnire s'a produs astă-noapte în apropiere de Eupatoria între vaporul rusesc *Vladimir* și un vapor italian. Vaporul *Vladimir* s'a înecat; *60 de călătorĭ s'aŭ înecat*; ceĭ-l'alțĭ aŭ scăpat.

Toulon, 28 Iunie. — Un incendiŭ s'a declarat la arsenal; a distrus atelierul de montagiŭ și atelierul mașinelor. Maĭ mulțĭ soldațĭ și marinarĭ aŭ fost rănițĭ. Pagubele sînt evaluate la maĭ multe milioane. Secțiunea mașinelor și a atelieruluĭ sînt cu aproape distruse.

Causa desastruluĭ nu e încă cunoscută. Nicĭ un rănit nu e în primejdie de moarte.

FOIȚA ZIARULUI *ADEVERUL*

172

TAINELE NOPTEI

DE

M. E. BRADDON

LXXXIX

Pe urma secretelor.

— Vezĭ hîrtiile astea, urmă glasul; ele conțin ordine care trebue îndeplinite îndată, planul uneĭ loviturĭ marĭ, care va fi dată pentru emanciparea Italieĭ. Trebue ca hîrtiile acestea să fie împărțite membrilor asociațieĭ, dar trebue ca distribuția asta să fie făcută în secret și printr'un membru de jos pentru a nu deștepta bănuelĭ. Vreĭ să te însărcinezĭ cu asta, Carlo?

— Cu plăcere, prințe.

— Și veĭ lucra cu credință?

— Imĭ voiŭ jertfi sîngele, dacă este nevoe.

— Eștĭ un brav; ĭea hărtiile acestea și fiĭ cu mare luare aminte. Trebue ca înainte de mĭezul nopțeĭ, mîine, documentele acestea să fie în mîinele Muntenilor carĭ locuesc în Veneția. Ințelegĭ?

— Negreșit, respunse Carlo luînd hîrtiile arătate de mîna celuĭ de după perdea.

— Asta e totul, Măria ta?

— Da.

Țăranul salută și se pregătea să plece.

— Așteaptă, strigă glasul; maĭ este un serviciŭ pe care ni-l poțĭ face.

— Spuneți mi-l, Excelență.

— Trebue supraveghiat marchizul de Montebello.

Italianul trăsări.

— El e credincios, de sigur, Măria Ta.

— *El*, da; dar s'a însurat. Femeile sînt primejdioase; aibĭ ochiĭ deschișĭ asupra luĭ și a femeeĭ.

— Voiŭ asculta, respunse Carlo cu respect: dar era vădit că ordinele i se păreaŭ de prisos.

— Bine, nu maĭ am ce să-țĭ spun.

Țăranul se retrase tot așa de liniștit cum venise.

Șase nopțĭ trecuseră de la întrevederea Editheĭ cu omul, a căruia putere grozavă iĭ îmblînzise chîar eĭ inima cea mîndră.

Ea-ĭ jurase să ĭ predea în opt zile secretele Muntenilor. Dacă nu se va ținea de cuvînt, va fi denunțată, ruinată. Noaptea a șaptea era pe sfîrșite, maĭ avea prin urmare numaĭ 24 de ore pentru a-șĭ sevîrși trădarea și ea nu izbutise să smulgă încă nimic bărbatuluĭ săŭ.

Cu toată dragostea adîncă a marchizuluĭ pentru femeea sa, onoarea iĭ era maĭ scumpă. Șĭ-ar fi jertfit viața pentru dînsa, dar nu cuvîntul dat, chiar nicĭ pentru a scăpa de nenorocire pe ființa asta adorată.

Silințele eĭ aveaŭ să fie așa dar zadarnice. Orĭ-cît de iscusită comediantă ar fi fost, ea ar fi dat greș în încercările sale. Pretextînd o dragoste adîncă pentru cauza italiană, ea ruga pe bărbatu-săŭ s'o primească în rîndurile Munteniler.

— Cu toate că sînt numaĭ o femee, zicea ea, așĭ putea să vă fiŭ de folos, căcĭ cel puțin așĭ fi credincioasă — sufletul meŭ întreg ar fi devotat cauzeĭ voastre. De sigur, D-ta și cu tovarășiĭ D-tale ațĭ avea încredere în mine.

Marchizul zîmbea de ceea-ce credea el că e un entuziasm aprins.

— Dar, scumpa mea, răspundea el, jurămintele pe care le facem nu sînt făcute pentru niște buze ca ale D-tale, Sarcina noastră ne expune primejdieĭ, morțeĭ și nu se cuvine ca o femee să cunoască luptele noastre și încă maĭ puțin ca să ia parte la ele.

Desperarea Editheĭ deveni grozavă cînd văzu că toate încercările sale nu isbutesc, zilele și nopțile treceaŭ cu o repeziciune spăimîntătoare, fără a aduce vre-o izbîndă și termenul fatal se apropia.

Ea era încredințată că Oscar Bertrand se va ținea de cuvînt. Indată ce ea nu va izbuti să-ĭ procure informațiile pe care el le dorea, ĭea-ĭ devenea nefolositoare și el o va pierde de sigur.

Groaza eĭ creștea din ceas în ceas. Desperarea o copleșea. In cele din urmă șase nopțĭ ea nu putu închide ochiĭ. Veghea cu speranța că bărbatu-săŭ va scăpa din somn vre-o vorbă, care să trădeze planurile tovarășilor săĭ. Se făcea că doarme și trăgea cu urechea.

Asculta însă în zadar.

Dimineața zileĭ a șaptea sosi Lady Edith, pe care nedormirea și neliniștea o slăbiseră, nu maĭ era aceeașĭ. Bărbatu-săŭ observă această schimbare, dar ea se prefăcea că rîde de grija luĭ și-ĭ spuse că era numaĭ obosită de petrecerile venețiene.

Pe cînd dejunaŭ amîndoĭ singurĭ, un servitor veni să spue marchizuluĭ că un țăran iĭ cere o audiență de cîte-va minute.

Lady Edith, a căreĭ minte era încordată față cu primejdia situațieĭ sale, nu scăpă din vedere nicĭ cel maĭ mic gest, nicĭ cea maĭ mică privire a bărbatuluĭ săŭ.

— Spune-ĭ să intre în odaea mea, zise marchizul sculîndu-se și urmînd pe servitor.

— Ah! șopti ladi Edith cînd remase singură, el consimte curînd ca să primească pe acest țăran, asta ascunde vre un mister. Poate că în ultimul moment voiŭ izbuti să aflu secretele lor.

Obrajiĭ i-se roșiră la gîndul acesta. Ea coborî scara și întîlni pe drum pe servitorul care anunțase marchizuluĭ vizita țăranuluĭ.

Ea-l întrebă unde lăsase pe stăpînul săŭ și pe țăran și află că marchizul condusese pe mosafirul săŭ în odaea de culcare.

Lady Edith se duse acolo fără a pierde un moment. Era convinsă acuma că țăranul acesta e un membru al societățeĭ și că vizita luĭ avea un scop politic.

In speranța de a surprinde pe ceĭ doĭ conspiratorĭ în mijlocul vre-uneĭ convorbirĭ importante, ea se hotărî să intre pe neașteptate în odae. Scuze va găsi ea pentru a-șĭ esplica intrarea. Ea apucă de clanță și rămase cu buzele umflate. Ușa era încuiată pe dinăuntru. Se retrase tăcută, cu turbarea în suflet.

— Voiŭ aștepta, șopti ea. Eĭ n'aŭ auzit nimic din încercarea mea. Eșind, e cu neputință să nu maĭ schimbe cîte-va vorbe, pe care le voiŭ putea auzi.

Cabinetul de toaletă al marchizuluĭ se deschidea într'o galerie de tablourĭ. Era decĭ foarte firesc ca lady Edith să vie să se odihnească acolo.

Luă o carte din bibliotecă și, așezîndu-se în scobitura uneĭ ferestre, așteptă liniștită.

După vr'un sfert de oră, răbdarea sa fu resplătită. Marchizul eși din odaea sa, urmat de țăran. El ținea în mînă o hîrtie. La vederea Editheĭ, tresări și ascunse repede hîrtia în buzunarul de la piept.

(Va urma).

CUTREMURUL LA CONSTANTINOPOL

Constantinopol, *27 Iunie.— Ieri la 12 și un sfert s'aŭ simțit două puternice cutremure de pămînt. Sînt numeroase stricăciunĭ și cîte-va victime. Toate stabilimentele publice s'aŭ închis. Panica este foarte mare. Populațiunea părăsește casele.*

STIRI MARUNTE

Pentru Duminică 10 Iuliŭ clubul velocipediștilor din capitală a organizat o cursă de 120 chilometri de la Bucureștĭ pînă la Ploeștĭ și vice-versa.

*
* *

Duminică 3 Iulie, orele 3 și jum. p. m. se va celebra în templul coral israelit din str. Sf. Vinerĭ căsătoria D-luĭ Adolf Popper, directorul societățeĭ vechĭ de tramvaiurĭ cu Domnișoara Paulina Lindenberg. Felicitările noastre viitoareĭ perechĭ.

HIGENA PUBLICĂ

Atragem atențiunea consiliuluĭ de igenă al Capitaleĭ asupra caseĭ cu No. 20 din strada 11 Iuniŭ unde se află o infecțiune care pune în primejdie sănătatea locatarilor.

Proprietara aceste caseĭ a găsit de cuviință, din spirit de speculă, să închirieze o singură cameră la vre-o 40 de oltenĭ.

In afară de aceasta, curtea acestor case unde maĭ șed și alțĭ oamenĭ, e vecĭnic într'o stare de necurățenie nemaĭ pomenită. O latrină servește tuturor chiriașilor și adesea necurățeniile debordează.

In urma unor reclamațiunĭ, se zice că un comisar comunal a venit la fața loculuĭ, s'a convins de necurățeniile care domnesc în curte și că 40 de oamenĭ șed într'o singură cameră, însă oare-care bacșiș al proprietăreseĭ a avut darul ca agentuluĭ să-ĭ moaie zelul și decĭ proprietăreasa continuă a lăsa ca infecțiunea să pericliteze sănătatea publică.

Cerem D-luĭ medic-șef al capitaleĭ să facă o vizită acestuĭ imobil și sîntem sigurĭ că se va convinge de adevărul spuselor noastre.

LINIȘTEA SE RESTABILEȘTE
IN AMERICA

Chicago, 28 Iunie. — Proclamația președinteluĭ Cleveland asupra stăreĭ de asediŭ a fost publicată în teritoriile Dakota, Montena, Idaho, Wioming, Washington, Utah, Colorado, California și New Mexique.

Generalul Miles a telegrafiat D-luĭ Cleveland că la 12 noaptea liniștea este deplină la Chicago. Maĭ multe sindicate de muncitorĭ s'aŭ declarat gata să sprijinească guvernul.

Intărîtarea minerilor pe maĭ multe puncte din Illinois inspiră neliniște. La Westwille, mineriĭ aŭ oprit trenul de călătorĭ și aŭ atacat miliția.

— 29 Iunie. — Liniștea e aproape restabilită la Chicago și Hammond. Telegrame din numeroase localitățĭ anunță că se reia lucrul la căile ferate.

Chicago, 29 Iunie.— Debs, șeful greviștilor, a fost arestat pentru conspirație. Situațiunea se îmbunătățește.

Marele șef al *Cavalerilor Munciĭ* a decretat greva generală. Aproape un miliond de lucrătorĭ aŭ lăsat lucrul azĭ. Eĭ voiesc să continue greva pînă ce cererilor lucrătorilor luĭ Pullmann vor fi acordate.

Chicago, 29 Iunie.—Debs și ceĭ-l'alțĭ șefi-greviștĭ aŭ fost pușĭ în libertate contra unor canțiunĭ considerabile.

STIRI TELEGRAFICE

Lyon, 29 Iunie. — D. Rocher, directorul ziaruluĭ *Peuple*, arestat cu ocazia turburărilor de la 25 și 26 Iunie, a fost condamnat la 6 lunĭ închisoare pentru revoltă și ultragiu către agențĭ.

Madrid, 29 Iunie. — Președintele Cameriĭ și-a dat demisiunea de oare-ce Camera a votat suspendarea ședințeĭ cu toată opunearea sa.

Londra, 19 Iunie.—Sir Grey a declarat în Camera Comunelor că resultă din corespondența asupra Chineĭ, publicată în 1887, că Rusia se angajase să nu ocupe în nicĭ un cas teritoriul Coreci, dacă ocuparea portuluĭ Hamilton de crătre Englezĭ încetează.

EDIȚIA A TREIA

ULTIME INFORMATIUNI

Cu privire la cutremurele de pămînt din Constantinopol, ni se maĭ telegrafiază următoarele:

Două marĭ cutremure de pămînt s'aŭ simțit în timpul seriĭ de erĭ. (28 Iunie).

Intiia, maĭ puternică de cît cea de la prinz, a fost orizontală de la Nord la Sud și a ținut 10 secunde. Se crede că sînt vr'o 100 de victime, morțĭ și rănițĭ.

Bazarul din Stambul și școala navală aŭ fost foarte vătămătoare. Maĭ multe minarete și bisericĭ s'aŭ surpat.

Maĭ multe cadavre aŭ fost scoase din dărămăturile bazaruluĭ. In maĭ multe părțĭ s'aŭ declarat incendiĭ.

Populațiunea a petrecut noaptea sub cerul liber. Ea stă în grădinĭ și pe cîmp.

Stabilimentele publice, bursa, și cea maĭ mare parte a prăvăliilor sînt închise.

Comunicațiile sînt întrerupte.

Maĭ multe case comerciale din capitală și din țară vor prezinta un memoriŭ D-luĭ Al. Lahovary prin care vor insista pe lîngă utilitatea absolută, în interesul comerțuluĭ țăreĭ, a înființăreĭ unuĭ consulat romîn la Brașov.

In caz cînd guvernul austro-ungar ar refuza aceasta, memoriul comercianților propune ca să se refuze **exequatur**-*ul pentru consulatele austro-ungare din țară.*

Sîntem nerăbdătorĭ să vedem dacă guvernul va aplica legea din 1887 privitoare la înființarea consulatelor romîne din Brașov și Temișoara.

D. general Cantilli a obținut un concediŭ de două lunĭ pentru a pleca în străinătate.

D-sa a declarat că nu aspiră de loc să fie înaintat orĭ transferat de la comandamentul diviziеĭ independente din Dobrogea.

D. I. Velichi, absolvent al facultățeĭ de științe din Bucureștĭ, a obținut premiul de 1000 leĭ, dat de Facultate, pentru studiul săŭ geologic asupra uneĭ regiunĭ din jud. Buzăŭ.

Felicităm pe D. Velichi pentru acest succes.

Concurs-scandal

Un adevărat scandal este ceea-ce se petrece cu concursul-examen de croitorie și rufărie la școala profesională No. 1 din capitală. Incă de la 22 Iunie, zioa fixată prin *Monitor* pentru ținerea concursuluĭ, aŭ sosit în Bucureștĭ 36 de candidate pentru croitorie și 16 pentru rufărie, din toată țara, și pînă astă-zĭ toate aceste candidate sînt ținute aci cu vorba de azĭ pe mîine, din cauză că *influențele fiind multe și de multe felurĭ*, nu se poate constitui definitiv comisiunea examinatoare.

Maĭ mult de cît atît; de și actele candidatelor aŭ fost verificate deja de maĭ bine de-o săptămînă, și s'aŭ afișat numele admiselor și neadmiselor, acum se cere candidatelor din noŭ acte'e, — cu alte cuvinte se vestește că concursul se începe înc'odată *da capo*, — și totușĭ nu se știe încă cine compune comisia definitivă!

Și pe cînd candidatele, cele maĭ multe din provincie, și decĭ neavînd timp și banĭ de pierdut prin Bucureștĭ, cer cu toată dreptatea ca saŭ să se țină concursul imediat, saŭ să se amîne la o altă dată,—*D. Take Ionescu pleacă la Sinaia și dă de veste că o să se întoarcă tocmaĭ săptămîna viitoare.*

Nu se poate face oare nimica fără scandal la acest minister?

S'a acordat medalia *Bene-merenti* clasa I D-luĭ Const. Chiru pentru lucrările sale științifice.

D. Rosetti Solescu, ministrul țăreĭ la Belgrad, va sosi în cursul săptămîneĭ viitoare la Sinaia venind din Petersburg, unde a stat maĭ mult timp pe lîngă socrul săŭ, D. de Giers.

Cele maĭ multe șanse de a fi ales director al Creditului Agricol le are D. Sturza-Scheianu, candidatul guvernuluĭ.

In cazul cînd liberaliĭ nu se vor prezenta la alegere, atuncĭ ea va fi aminată pînă la toamnă, căcĭ anevoe se crede că s'ar putea întruni 2000 de acționarĭ, cîțĭ sînt indispensabilĭ pentru a se proceda la alegerea consiliuluĭ de direcțiune.

La regimentul VI dorobanțĭ soldațiĭ continuă a face serviciŭ de salahorie, cărînd în spinare cu *samarul* cărămizĭ pentru cazărmile ce se construiesc pe platoul Cotrocenilor. Vătaf al acestor soldațĭ-salahorĭ e vestitul căpitan Orășeanu care a ajuns o adevărată spaimă a întreguluĭ regiment prin maltratările ce le exercită asupra bieților soldațĭ.

După cît am aflat, și dăm știrea sub toată rezerva, cîțĭ-va soldațĭ se zice că sînt dațĭ judecățiĭ pentru că ar fi strigat: *jos armata permanentă!*

De sigur că acest strigăt e strigătul de disperare al bieților soldațĭ carĭ nu maĭ pot îndura maltratările unor ofițerĭ cu apucăturĭ sălbatice.

In județele R.-Sărat, Putna și Buzăŭ, aŭ început deja secerișurile,

Recolta a fost așa de proastă în cît în multe locurĭ nu s'a putut obține nicĭ măcar sămînța.

Soldatul Polak, care a încercat să se sinucidă prin strangulare în carcera arestuluĭ de la Arsenal, din cauza persecuțiunilor sergentuluĭ-major Anastasiu, se află actualmente pe deplin restabilit, în urma serioaselor îngrijirĭ ce i s'aŭ dat.

Soldatul însă a fost din noŭ băgat la închisoare.

Nenorocitul văzînd că nu poate cu nicĭ un chip să scape de viața de închisoare, e hotărît cu orĭ-ce chip să-șĭ pună capăt zilelor.

Rugăm autoritatea militară și pe D. colonel Macarovicĭ să intervină la timp și să libereze pe acest nenorocit, dacă într'adevăr vroiește să-ĭ salveze viața.

Cel care într'adevăr merită să fie pedepsit e călăul de serjent-major Anastasiu, din cauza persecuțiunilor căruia soldațiĭ recurg la acte de desnădejde.

Atragem atenția prefectuluĭ poliției asupra barbariilor vardistuluĭ cu No. 77 din Strada Șerban Vodă.

Ierĭ chiar a bătut cumplit pe un țăran în stradă, și i-a spart capul.

Maĭ mulțĭ trecătorĭ indignațĭ ducînd pe țăran la secție, ca să reclame, comisarul Trandafirescu i-a dat afară spunîndu-le că sergențiĭ aŭ tot dreptul să bată.

Manualul de aritmetică pentru clasele primare purtînd ca moto: *maxima debetur puero reverentia*, și care a fost aprobată de comisia pentru examinarea cărților didactice, este opera colectivită a maĭ multor institutorĭ din Craiova.

Astă-zĭ, cu ocazia împărțireĭ premiilor la școalele primare și secundare de fete din capitală, după discursul D-neĭ Pereț, directoarea uneĭ școale profesionale de fete și răspunsul D-luĭ Take Ionescu, un asistent a cerut și el cuvîntul cu multă insistență.

In urma viilor protestărĭ din sală, nu i-sa acordat cuvîntul, ne fiind aceasta obicĭnuit la asemenea solemnitățĭ.

Iacă lista elevilor anuluĭ al II-lea aĭ școaleĭ de ofițerĭ, carĭ urmează a fi înaintațĭ la gradul de sub-locotenent pe ziua de 10 Iulie a. c.:

Arma infanterieĭ. — Arabu Anibal, Arion C. Ioan, Botez Gheorghe, Botez Arghir, Brădiceanu Constantin, Calcescu Alexe, Chiriță Titus, Chirițescu Nicolae, Constantinide Cesar, Condeescu Nicolae, Cristea Vasile, Georgescu Ștefan, Ionașcu Constantin, Ionescu George, Lelescu Pompiliu, Miclescu Lascăr, Nicorescu Alex., Perișoreanu Cristea, Popovicĭ Leon, Popovicĭ Petre, Poienaru-Bordea-Gh., Romano Alexandru, Vasiliu Vasile Năsturel, Zăgănescu Mihail, Cernătescu Grigore.

Arma cavalerieĭ. — Bălteanu Petre, Bărbuneanu Alex., Barozzi Const., Călinescu G. Grigore, Cristescu Constantin, Dirzeanu Constantin, Dașchievicĭ Ioan, Georgescu Dumitru, Georgescu George, Gheorghiu Ioan, Ghițescu Theodor, Greceanu Nicolae, Holban Nicolae, Hotineanu Gh. Macarovicĭ, Iacobeni George, Ioanide Ioan, Ionak Ioan, Livezeanu Alexandru, Negruți Mihail, Panopolu Vasile, Răducănescu Grigore, Rosetti Mihail, Trantomir Lucian, Vasilescu Costache, Vilcu Nicolae.

Marină. — Borzan Dumitru, Ciorneĭ Titus, Combari Aristidi, Dimitriu Dim., Vasiliu Adrian.

Astă-seară Joĭ, trupa muzicală de sub conducerea D-luĭ Peters va da ultimul concert în grădina Casino.

ULTIME TELEGRAME

Londra, 29 Iunie.—*Reuter* află din Iokohama că Japona nu voeste să-șĭ retragă trupele din Coreea de cît cu oarecarĭ condițiunĭ speciale. *La Iokohama se consideră ca inevitabil un rezboiŭ între Japonia și China.*

Viena, 29 Iunie. — *Oficialul* publică tractatul de comerț austro-rusesc.

Cetinie, 29 Iunie.—Abdul Kérim pașa, guvernatorul provincieĭ Scutari a fost înlocuit cu Osman pașa, general de divizie.

Graz, 29 Iunie. — Azĭ după prînz a fost în oraș un uragan, care a durat cincĭ minute. Un mare număr de geamurĭ aŭ fost sparte; maĭ mulțĭ arborĭ aŭ fost scoșĭ din rădăcină; și acoperișurile ridicate. Numărul persoanelor rănite nu este încă cunoscut.

MULȚĂMIRE

Tuturor persoanelor, amicĭ și cunoscuțĭ, precum și publiculuĭ necunoscut care în mare număr a luat parte la înmormîntarea mult iubituluĭ nostru soț, tată, frate și unchiŭ, doctorul Mendelssohn, aducem viile noastre mulțămirĭ. De asemenea mulțămim D-lor medicĭ carĭ n'aŭ crutat nicĭ timp nicĭ osteneală în căutarea defunctuluĭ.

Familia Mendelssohn

CORESPONDENȚA 999

Prin aceiașĭ cale țĭ-am scris la 21 curent, însă nu știŭ din ce cauză, nu a ajuns la destinație (vezĭ corespondența de la 28 curent).

Imĭ rezerv plăcerea a-țĭ comunica cuprinsul prin viŭ graiŭ.

Sper că nu veĭ refuza de a primi serviciile mele — într'o afacere pe care țĭ-am propus-o cîn'ne-am întîlnit, — îmĭ veĭ face mare plăcere.

Ițĭ strîng mîna.

BIBLIOGRAFIE

A apărut:

Impresiunĭ, versurĭ de Elisabeta M. Z Ionescu, Galațĭ, 1894.—Prețul 3 leĭ.

Acest volum este artisfic lucrat în atelierul «Tipografieĭ Nouă» Gh. Panaițescu.

ABONAMENTE DE VARĂ

Pentru sezonul de vară, Adevĕrul deschide abonament cu luna și anume:

In țară pe o lună 3 leĭ.

In străinătate » 4.50.

POSTA ADMINISTRAȚIEI

D. Iulian Oprescu, str. Lipscanĭ 31, este rugat să-șĭ achite datoriile ce are către administrația acestuĭ ziar.

SPECTACOLE

Grădina Stavri.—Vinerĭ 1 Iulie, prima ședință fasionabilă a Prestigiatoruluĭ și Ilusionistuluĭ renumit în toate cele 5 continente și în Romînia, *Cavalerul Ernest Thorn* de la Thorn et Darwin.

Afișe speciale vor anunța și representațiile următoare, precum și prețurile.

Grădina Casino. — In toate serile concerte musicale sub direcțiunea D-luĭ Peters.

Grădina Hugo. — In toate serile representațiunĭ variate.

Grădina soc. de dare la semn. Duminecă 3 Iulie, societatea internațională a lucrătorilor legătorĭ de cărțĭ, cartonage și liniatură din Bucureștĭ va da *o mare serbare cîmpenească* în folosul măririĭ fonduluĭ societățeĭ.

Două muzicĭ, una militară și alta națională vor cînta diferite cîntece de dans. Felurite distracțiĭ.

PUBLICAȚIUNE

Averea faliților Iacob Schefer & Iosif Aron din Focșanĭ compusă din stofe și haine bărbăteștĭ, începe a se vinde de la 29 ale corenteĭ lunĭ Iunie atît detail precum și en gros. Sînt dar D-niĭ amatorĭ învitațĭ a se presinta ora 10 a. m. la magasiul din Focșanĭ strada Mare, proprietea D-luĭ Chivu Lindenberg, unde saă află așezată zisa averea.

Sindic: **N. Celebidache.**

Tipografia «Nova», Gr. Parăitescu, Pasagiul Băncei Naționale, 19. *Tipărit pe hîrtie din fabrica LETEA.*